

LE BAKER STREET JAZZ BAND

LE GROUPE

Fondé à Lyon à la fin de l'année de 2014, le Baker Street Jazz Band naît d'une envie commune de s'approprier les influences New Orleans, cubaines, funk, pour en extraire une musique de danse métissée. Au fil du temps et de rencontres, le groupe devient une formation stable de six musiciens issus aussi bien du jazz que de la chanson ou du hip-hop. Dès le premier concert, on y voit danser aussi bien de la funk que du lindy hop, dans une anarchie festive et contagieuse. Entre répertoire de la tradition et compositions, le Baker Street Jazz Band saura vous donner une irrésistible envie de guincher !



NOS PRESTATIONS

CONCERTS, PARADES, FETES, MARIAGES, ANIMATION, le Baker Street Jazz Band s'adapte à toutes les formes festives. L'approche de la musique New Orléans par le croisement d'influences plus modernes (funk, rythmes cubains, etc) permet à toute personne du public, connaisseur ou non du jazz, de passer un moment agréable. Le groupe peut aussi jouer en se déplaçant au besoin, pour accompagner un défilé/marche/parade ou pour en assurer les pauses musicales. Entre ambiance tamisée des clubs de jazz des années 30 et nuits de danses interminables au son des cuivres chauds, le Baker Street Jazz Band saura vous faire passer une soirée inoubliable !

Le Baker Street Jazz Band peut jouer 2 x 1h avec une pause de 20 minutes entre les deux sets. Bien sûr, si les circonstances le permettent, cette forme peut être adaptée aux besoins. Au delà de 2 h , le groupe pourra continuer sur du répertoire plus traditionnel et même s'ouvrir aux autres musiciens présents pour animer un « boeuf » avec des volontaires du public.

Le Baker Street Jazz Band est composé des six musiciens : trombone, trompette, saxophone soprano, banjo, contrebasse et batterie. Les musiciens peuvent jouer aussi bien en acoustique que sur un système de sonorisation.



LES MEMBRES



Thomas LEROUX est tombé dans la marmite du swing durant son adolescence. Il se passionne très vite pour le style New Orleans. En 2013, il quitte son Auvergne natale pour intégrer l'ENM de Villeurbanne. Il décide en 2014 de fonder le Baker Street Jazz Band pour recréer l'ambiance des nuits chaudes de la Nouvelle Orleans, des clubs enfumés de Soryville des rues du French Quarter, et plus si affinités.

Eliott WEINGAND est le banjoïste du Baker Street Jazz Band. Originaire de Paris, il part étudier la guitare jazz et l'écriture classique au conservatoire de Lyon. Chemin faisant, il rencontre d'autres amoureux du swing qui tout comme lui, font du swing, quelle coïncidence. Praticquants plusieurs instruments à cordes, il choisit conformément aux traditions du Dixieland, d'intégrer la rythmique du Baker Street Jazz Band avec son vigoureux banjo.



Clément PIERRE entre à 24 ans au conservatoire d'Annecy en section basse jazz, et accompagne de nombreux groupes, notamment le Big Band du CRR. Puis il rejoint l'ENM de Villeurbanne et étudie son instrument de prédilection, la contrebasse. A ce jour, tout en explorant le vaste univers de la musique classique, il met au service de la musique sa connaissance et son expérience, notamment dans le domaine du jazz et de la chanson, à l'aide de sa voix...lunaire, et de sa contrebasse...rêveuse.

Robinson Khoury est né à Lyon en 1995, d'un père pianiste de jazz et d'une mère chanteuse, il commence le trombone à 12 ans. Il rentre rapidement au Conservatoire supérieur de Lyon où il continue de jouer du trombone. Malheureusement, personne ne l'arrête.

À Paris le 5 juillet 2012, à 17 ans à peine, Robinson remporte le premier prix international de jazz de l'ITA. (International Trombone Association), catégorie J.J. Johnson. Et sinon, il joue du trombone dans le Baker Street Jazz Band, personne n'est parfait.



Né en 1996, Arthur CAGET joue de la batterie depuis tout petit et a gagné sa surdité partielle à 12 ans. Il tombe amoureux du hip hop, du jazz vers l'âge de 15 ans et prend la décision de consacrer sa vie à la musique, et de faire ses études à l'ENM de Villeurbanne. C'est dans cette école qu'il rencontre les joyeux lurons du Baker Street Jazz Band.

Il décide d'en assurer la place de batteur qui lui garantira, à terme, une surdité totale, ainsi qu'aux joyeux lurons sus-nommés.

Martin Berlioux commence la musique par le piano et l'arrangement au CRR de Chambéry, dans les classes de Pierre Drevet et Rémi Goutin. À son entrée à l'ENM de Villeurbanne, désireux de s'orienter vers des instruments plus faux, il termine un cursus jazz en contrebasse. Il suit Thomas Leroux dans l'aventure du Baker Street Jazz Band, dont il assure les arrangements, et toujours dans sa recherche du plus faux, le saxophone soprano.



Jules Boittin commence l'apprentissage du trombone à l'âge de 9 ans. Très vite il tient à explorer toutes les facettes de son instrument. Actuellement étudiant au CNSM de Lyon dans les classes de Michel Becquet et Alain Manfrin il s'intéresse également aux musiques actuelles, au jazz moderne et de manière moins avouable, au Baker Street Jazz Band.

INFORMATIONS et CONTACT

VIDEOS, EXTRAITS MUSICAUX, PHOTOS, DEVIS,
toutes les informations sur notre site :

www.bakerstreetjazzband.com

ou par téléphone au
06 37 85 00 11 (Martin)
06 65 12 97 74 (Thomas)

